



Autor: Andrés Torrejón García

2019
The Holy Week
**SEMANA
SANTA**
Cáceres

Declarada de Interés Turístico Internacional



AYUNTAMIENTO
cáceres





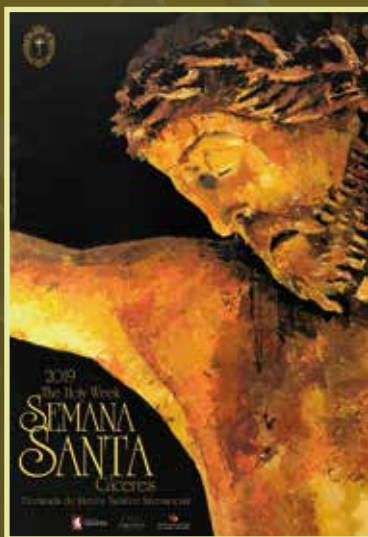
UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

2019
The Holy Week
SEMANA
SANTA
Cáceres



AYUNTAMIENTO
cáceres

Declarada de Interés Turístico Internacional



Canador del XV Concurso para la elección del cartel oficial de la Semana Santa 2019

Autor: Andrés Torrejón García

Título: CRISTO DEL HUMILLADERO

The Holy Week
SEMANA SANTA
de Cáceres
2019

Coordina:

Unión de Cofradías Penitenciales

Edita:

Excmo. Ayuntamiento de Cáceres

Imprime:

Gráficas Romero, Jaraíz de la Vera (Cáceres)

Cáceres, febrero de 2019

SUMARIO

The Holy Week
SEMANA SANTA
de Cáceres **SANTA**
2019

· Saluda del Obispo de Coria-Cáceres	4
· Saluda de la Alcaldesa de Cáceres	5
· Saluda del Presidente de la Unión de Cofradías Penitenciales	6
· Cofradías Penitenciales de Cáceres	7
· Viacrucis y Pregón de la Semana Santa 2019.....	8
· Biografía del pregonero	9
· Domingo de Ramos	11
· Lunes Santo	19
· Martes Santo	23
· Miércoles Santo	27
· Jueves Santo	33
· Viernes Santo	41
· Sábado Santo	51
· Domingo de Resurrección	55
· Triduo Pascual	56
· Información Turística	58



SALUDA

OBISPO DE CORIA-CÁCERES

VIVE POR DENTRO Y SAL POR LAS CALLES

Como cada año, llegando la Semana Santa, a través de estas páginas y de las de otras revistas o guías que con tal motivo ven la luz pública, os llega mi saludo siempre cordial y afectuoso y que aprovecho para hacer una serie de consideraciones que estimo son importantes y a tener en cuenta en días tan señalados y a lo largo de nuestra vida.

Un año más, agradezco el ingente trabajo desarrollado por todas las Cofradías y Hermandades hasta llegar a esta Semana Santa 2019. Nada más concluir la Semana Santa correspondiente, os ponéis a trabajar en la del año siguiente con la misma ilusión e incluso más que la anterior, para procurar que cada año, la Semana Santa, sea un éxito mayor que la pasada. Por todo ello, gracias inmensas a todos que sois capaces de hacer posible esta catequesis que significan las imágenes por las calles de Cáceres. En la medida en que vivimos por dentro, salimos a la calle como expresión de lo que tenemos. Una fe que se hace belleza por los "pasos" y por el marco único por donde llevamos esos "pasos".



Sin embargo, siendo todo ello muy bueno, necesario e importante, os hago un llamamiento para que desde las Cofradías y Hermandades se trabaje en el campo de la evangelización y que se haga en coordinación con la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías. Hemos de procurar que la evangelización se haga realidad. En el mismo orden de cosas, os animo a que estéis dispuestos a servir a los que sufren por cualquier causa y para ello os animo a que colaboréis con Cáritas Diocesana a través de cada una de las parroquias a la que pertenece vuestra Cofradía o Hermandad. Debéis de procurar asumir que el servicio socio-caritativo es la demostración de que estamos viviendo con los sentimientos del Corazón de Cristo.

Los cofrades sois, en su mayoría, laicos/as que estáis sirviendo a la Iglesia y a la sociedad a través de vuestra entrega en el mundo de las Cofradías y Hermandades. Os invito a que vuestro compromiso cristiano os lleve a vivir el Bautismo en las entrañas del mundo, allá donde quiera que estéis, bien sea trabajo, sociedad e incluso vida política, deis un ejemplo constante de vuestro "ser cristiano". Poned en práctica lo que nos recordó a todos el XIV Sínodo Diocesano y que se recogen en la Orientaciones pastorales del mismo: salid por los caminos y por las calles a decirle a todos que es posible otro mundo, otra sociedad. Aprovecho también para deciros que la Diócesis de Coria-Cáceres, al iniciar la Cuaresma, ha organizado la Campaña de la Limosna Penitencial aplicada a nuestras Residencias donde acogemos a personas mayores sin medios económicos y que necesitan el apoyo de todas las comunidades cristianas.

Mi bienvenida y mi saludo cordial a todas las personas que nos visitan en estos días tan señalados en los que nuestras imágenes salen a las calles de Cáceres a recordar la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Que la Madre de Dios tan cercana al dolor y a la alegría, nos ayude siempre a vivir por dentro para salir por las calles.

+ Francisco Cerro Chaves
Obispo de Coria-Cáceres



SALUDA

ALCALDESA DE CÁCERES



DÍAS DE EMOCIONES Y SENSACIONES

Pasión, saetas, recogimiento, muerte y esperanza. Sentimiento, hondura, despedida y resurrección. . .

Estampas que se marcan a fuego en un silencio que resuena como un clamor por las calles cacereñas. Como una hermosa letanía, el desfile de las pisadas cofrades regresan para inundar de honda espiritualidad los mágicos escenarios de nuestra ciudad.

La Semana Santa cacereña, declarada en 2011 de Interés Turístico Internacional, ofrece un torrente inabarcable de sensaciones. De olores, de imágenes, de sentimientos. . .

Una de las mejores ocasiones para acercarse a conocer a Cáceres y sus gentes. Unos días en los que nuestra ciudad luce con variedad de matices y con una explosión de emociones. Ese conglomerado de exaltaciones contenidas, unido a la belleza de los lugares por los que transcurren las procesiones, serán sin duda una experiencia que tardarán en olvidar.

Pero la Semana Santa es, del mismo modo, una ocasión propicia para que los propios cacereños se reencuentren por el empedrado de la Ciudad Monumental, se reconozcan en las callejuelas del Casco Viejo, se descubran en la liturgia recobrada de los nuevos barrios. . .

Ya está aquí la Semana Santa. Las andas, la Cruz de Guía, los capirotos, los nazarenos, los penitentes, los capuchones, los cíngulos, los hermanos de carga, los escapularios. . .

Todo un imaginario que transforma nuestra ciudad en un escenario fantástico. Miles de cacereños y miles de visitantes y turistas se darán la mano para vivir tan magno acontecimiento.

Solo me queda desde aquí, agradecer a la Unión de Cofradías su empeño y trabajo por la indiscutible calidad y belleza de sus pasos, imágenes y vestimentas, que lucirán con solemnidad en el transcurso de unas procesiones sobrias y elegantes, que crea un ambiente único que se fusiona con un entorno de un alto valor escénico.

Elena Nevado del Campo
Alcaldesa de Cáceres

SALUDA

PRESIDENTE DE LA UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES



En Cáceres existen Cofradías desde el siglo XV y la celebración de la Semana Santa se viene conmemorando desde hace más de cinco siglos ya que se tienen noticias documentadas de celebrar desfiles procesionales desde el año 1609. Eran procesiones con Imágenes que recorrían la ciudad monumental cacereña orando ante los sagrarios de los templos y ermitas, cantando los salmos del Miserere.

La Semana Santa de Cáceres no sería la misma sin el casco histórico y la fe de los cofrades cacereños que año tras año reviven los hechos pasionales del Dios que se hizo hombre para salvarnos a todos.

Y el conjunto monumental, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde el año 1986, es el que confiere a los recorridos de las Procesiones una ambientación, una escenografía singulares, únicos, que no pueden verse en ninguna otra ciudad española; con las tonalidades de oro viejo de sus adarves, sus torres y palacios.

El recorrido intramuros por los caminos de ronda que colindan con los lienzos de la muralla genera vías de singular belleza y ambientación, que por su iluminación y textura generan un ambiente de evocación en el que nuestras Imágenes se mueven con una muy comentada semejanza que dichos recorridos podrían tener con los lugares donde se desarrollaron los acontecimientos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor, en la Vía Dolorosa de Jerusalén.

Y Cáceres es así. Estamos en una ciudad que sabe cada año florecer en una de sus estaciones más universales: la primavera, a la par que estar viva todo el año gracias a sentir el pulso del latido de los cacereños.

Cáceres, ciudad soñada, ciudad anhelada, regalo de Dios, ciudad del alma y de la vida. La ciudad tiene una magia que te envolverá.

La Semana Santa de Cáceres tiene un valor incalculable, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional desde el año 2011, con una solera indiscutible en los anales hispanos, que hace que acudan a la población alto-extremeña gentes de la más variada geografía nacional e internacional, para presenciar unos Desfiles Procesionales en los que aparecen conjugados la fe, la emoción religiosa y el goce estético de una representación que no tiene igual.

Santos Benítez Floriano
Presidente de la Unión de
Cofradías Penitenciales de Cáceres





UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES

DIRECTOR ESPIRITUAL: José María Hoyos Caballero

PRESIDENTE: Santos Benítez Floriano

VICEPRESIDENTA: María Jacoba Ceballos Silva

SECRETARIO: Jorge Rodríguez Velasco

TESORERO: Víctor M. Gómez Grisalvo

VOCAL DE JUVENTUD: Sergio Cambero Calle

**COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.**

Mayordomo: Eloy José Remedios Solís.

**COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD
Y SANTO ENTIERRO.**

Mayordomo: Miguel Ángel García Moreno.

**COFRADÍA DEL SANTO CRUCIFIJO DE SANTA MARÍA
DE JESÚS (CRISTO NEGRO).**

Mayordomo: Alonso J. Corrales Gaitán.

COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ.

Mayordomo: Miguel Muriel Contiñas.

**PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO,
SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y
NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN.**

Mayordomo: José Diego Rodríguez Moreno.

**COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE,
VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.**

Mayordomo: Luis Manuel Rodríguez Parra.

**COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORÉS.**

Mayordoma: Inmaculada Hernández Paz.

**COFRADÍA DEL VÍA-CRUCIS
Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES).**

Mayordomo: José Manuel Caballero García.

**HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR,
SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.**

Mayordomo: Ángel Manuel Rojo Lopo.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO.

Mayordomo: Manuel Pedro Floriano Bravo.

**COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA
ARGUIJUELA Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.**

Hermana Mayor:

María de las Nieves Brazales Sánchez.

**COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA
SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE
SAN FRANCISCO DE ASÍS.**

Mayordomo: Luis Pedro Cámara Casares.

**COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU
PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y
ESPERANZA.**

Hermano Mayor: Francisco J. Roncero Arroyo.

**COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA
SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS
Y SAN JUAN MACÍAS.**

Hermano Mayor: Claudio Plata Dómine.

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO.

Mayordomo: Jesús Sellers Bernejo.

**HERMANDAD PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA LEALTAD
DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PUREZA**

Mayordomo: Alberto Portillo Roa .

**COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA
Y NUESTRA SRA. DEL SAGRARIO.**

Mayordomo: Serafín Martín Nieto.

VÍA CRUCIS

DE LA UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

PRESIDIDO POR LA IMAGEN DEL STMO. CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE

SÁBADO, 6 DE ABRIL, A LAS 20:00 HORAS.

SALIDA: SANTA IGLESIA CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA.

ITINERARIO: SALIDA DE LA CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA, PLAZA DE SANTA MARÍA, PLAZA DE LOS GOLFINES, CALLE MANGA, CALLE MONO, PLAZA DE LOS CALDEREROS, ADARVE DE LA ESTRELLA, ADARVE OBISPO ÁLVAREZ DE CASTRO, OBRAS DE PIAS DE ROCO, CALLE GLORIA, CALLE AMARGURA, PLAZA DE SANTA MARÍA Y RECOGIDA CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA.



Alberto Mateos Medina

PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA 2019

A CARGO DE:

D. ISMAEL LÓPEZ MARTÍN

FECHA: JUEVES, 4 DE ABRIL,

A LAS 20:00 HORAS.

LUGAR: GRAN TEATRO DE CÁCERES.

La Unión de Cofradías entregará también esa noche las distinciones a los "Cofrades del Año 2019":

DÑA. MARÍA ISABEL CABALLERO CAMBERO

DÑA. MARÍA SANDRA GARCÍA RODRÍGUEZ

D. JOSÉ IGNACIO ACHA MENDIGUTÍA

PASIÓN VIVIENTE

2019

JUEVES, 11 DE ABRIL
CIUDAD MONUMENTAL
20:30 HORAS

BIOGRAFÍA DEL PREGONERO

Ismael López Martín nació en Cáceres el 9 de mayo de 1987. Es Licenciado con Grado en Filología Hispánica y Doctor Internacional en Estudios Filológicos y Lingüísticos por la Universidad de Extremadura, institución en la que también obtuvo dos másteres oficiales. Es Alumno Distinguido de dicha Universidad y Premio Extraordinario tanto de Licenciatura como de Doctorado. Además, fue acreedor del Premio Internacional "Academia del Hispanismo" a la mejor tesis doctoral de literatura española. Actualmente realiza otro doctorado, ahora en la Universidad de Salamanca.

Ha desarrollado su labor docente como profesor de literatura española durante cuatro años en la Universidad de Extremadura y durante dos en la Universidad de Zaragoza, además de haber realizado estancias en las universidades "L'Orientale" de Nápoles (Italia) y de Évora (Portugal). Es funcionario del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, con destino en el Instituto de Enseñanza Secundaria "Valle del Jerte" de Navaconcejo (Cáceres).

Como investigador se ha centrado en el teatro español del Siglo de Oro, aunque también ha desarrollado otras líneas. Ha publicado diez libros en editoriales nacionales y extranjeras como Penguin, Linceus o Peter Lang, así como medio centenar de capítulos de libro, artículos y reseñas de diversa índole tanto en revistas científicas españolas como de Italia, Estados Unidos, Reino Unido, Chile o Argentina.

Ha impartido decenas de conferencias en congresos nacionales e internacionales sobre sus líneas de investigación. Igualmente, ha colaborado en la organización de más de una docena de congresos internacionales.

En el plano cofrade cabe destacar que es miembro de cinco hermandades cacereñas, además de haber sido

componente de dos bandas de cornetas y tambores y de haber fundado y presidido la Asociación Cofrade "Corona de Espinas". En 2017 fue el presentador de la Semana Santa de Cáceres en Palencia. Desde hace más de once años pertenece a la Junta de Gobierno de la Pontificia y Real Cofradía del Espíritu Santo, Santísimo Cristo del Humilladero y Nuestra Señora de la Encarnación, ocupando en la actualidad el puesto de Vicemayordomo.





ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN. Alberto Mateos Medina



DOMINGO DE RAMOS

14 de abril

Palm Sunday, April 14

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

PROCESIÓN:

Salida: Iglesia de San Juan, 12:00 Horas.

Bendición de Palmas: a las 12:30 Horas, Plaza de San Juan.

Llegada: Iglesia De San Juan 15:00 Horas.

PASO: Entrada Triunfal De Jesús En Jerusalén (Casa Bayroda Basols, diseñado por Jaime Martrús i Riera; 1946).

HÁBITO: *Hermanos de Escolta*: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado. Distintivo de la Cofradía, guantes blancos, calcetín oscuro y zapatos negros. *Hermanos de Carga*: Suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Plaza De San Juan (Bendición De Palmas), San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Plaza De Santa Clara, Puerta De Mérida, Adarve De La Puerta De Mérida, Adarve Del Padre Rosalío, Adarve De Santa Ana, Adarve De La Estrella, Arco De La Estrella, Plaza Mayor, Pintores, Plaza De San Juan, Iglesia De San Juan. Acompañamiento musical: Banda de Romanos de la Cofradía de los Ramos y A.M. Virgen de la Misericordia de Cáceres.

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL: Banda De Romanos De La Cofradía De Los Ramos Y Agrupación Musical "Nuestra Señora De La Misericordia" De Cáceres.

THE ROYAL AND MOST FERVENT BROTHERHOOD OF PENITENTS, AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE HOLY CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND SAINT JOHN THE BAPTIST.

Procession: San Juan Church: 12:00 hour. Arrival at: San Juan Church 15:00 Hours.

Blessing of the Palms: At 12:30 h., San Juan Square.

Paso: The Triumphal Entry of Jesus into Jerusalem (Casa Bayroda Basols, designed by Jaime Martrús i Riera; 1946).

Penitents' robe: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and white gloves. The brothers carry palm fronds.

Route: San Juan Square (the blessing of the Palms), San Pedro St., Donoso Cortés St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara St., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de Puerta de Mérida, Adarve de Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana and Adarve de La Estrella, the Estrella Arch, Main Square, Pintores St., and back to San Juan Church, where it will end.

Musical accompaniment: Roman Drum and Bugle Corps of The Palms Brotherhood (Cáceres) and Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres).



NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO. Alberto Mateos Medina



DOMINGO DE RAMOS

14 de abril

Palm Sunday, April 14

VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y ESPERANZA.

PROCESIÓN:

Salida: Parroquia Beato Marcelo Espínola, 15:40 Horas

Llegada: Parroquia Beato Marcelo Espínola, 22:30 Horas

PASO: Nuestro Padre Jesús de la Humildad en su Prendimiento. *Jesús De La Humildad* (2008): Antonio Jesús Dubé Herdugo. *Centurión Romano* (2016) Y *Sumo Sacerdote* (2017): Ventura Gómez Rodríguez.

HÁBITO: Túnica de Nazareno y capa de sarga de color beige, con botonadura de terciopelo verde y cingulo trenzado con cuatro hilos, dos de seda color verde y dos de oro, así como antifaz de terciopelo verde.

ITINERARIO: Gredos, Ordesa, Glorieta Manuel Domínguez Lucero, Avda. Ruta De La Plata, Virgen De Guadalupe, San Pedro De Alcántara, Paseo De Cánovas, Fuente Luminosa, Paseo De Calvo Sotelo, San Antón, San Pedro, 17:30h San Juan (Estación De Penitencia En La Iglesia De San Juan Ante El Santísimo Sacramento), Pintores, Moret, Plaza De La Concepción, General Ezponda, Plaza Mayor (18:30h), Pintores, San Juan, San Pedro, San Antón, Paseo De Calvo Sotelo, Fuente Luminosa, Paseo De Cánovas, San Pedro De Alcántara, Santa Joaquina De Vedruna, Virgen De Guadalupe, Avda. Ruta De La Plata, Ordesa, Gredos Y Parroquia De Beato Espínola.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Sagrada Cena" De Plasencia.

THE VENERABLE BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF HUMILITY AT HIS ARREST AND OUR LADY OF THE SWEETEST NAME AND HOPE.

PROCESSION: Blessed Marcelo Spinola Parish Church, 15:40 hours. Arrival at: Blessed Marcelo Spinola Parish Church, 22:30 Hours.

PASO: Our Lord Jesus of Humility at His Arrest (Antonio Jesús Dubé Herdugo, 2008). *Centurión Romano* (2016), *Sumo Sacerdote* (2017) and *Judas Iscariote* (2018) Ventura Gómez Rodríguez.

PENITENTS' ROBE: Beige tunic with a line of green velvet buttons, green and gold cincture, beige cape and a green velvet mask.

ROUTE: Gredos St, Ordesa St, Manuel Domínguez Lucero round about, Ruta De La Plata Avenue, Virgen de Guadalupe St, San Pedro de Alcantara St, España Avenue, Luminosa Fountain, España Avenue, San Antón St., San Pedro St, San Juan Church, Pintores St., Moret St, Concepcion Square, General Ezponda St., Main Square, Pintores St, San Juan St, San Pedro St., San Anton, España Avenue, Luminosa Fountain, España Avenue, San Pedro De Alcantara St., Sta Joaquina De Vedruna St, Virgen De Guadalupe Avenue, Ruta De La Plata Avenue, Ordesa St and the arrival to the Beato Espínola Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Sagrada Cena" (Plasencia)



NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA. Javier Sellers Bermejo



DOMINGO DE RAMOS

14 de abril

Palm Sunday, April 14

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de Santiago el Mayor, 19:00 Horas

Llegada: Templo Parroquial de Santiago el Mayor, 23:45 Horas.

PASOS: *El Señor Camino Del Calvario* (Cristo De La Caída: Talleres Valencia, 1956; Y La Verónica: Talleres Hermanos Bellido, Valencia, 1903), *Santisimo Cristo De Los Milagros* (Autor Desconocido, 1583) Y *Nuestra Señora De La Misericordia* (Talleres Hijos De José Rius, Barcelona, 1927).

HÁBITO: *Hermanos de escolta*: Sotana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y capuchón morados, cinturón de esparto, guantes blancos y zapatos negros con calcetines negros, o sandalias franciscanas negras con calcetines blancos. Hermanos de carga: Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón amarillo en el cuello, cíngulo amarillo en la cintura y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Godoy, Zapatería, Plaza Del Duque, Gabriel Y Galán, Plaza Mayor, Gran Vía, San Juan, Pintores, Plaza Mayor, General Ezponda, Santo Domingo, Andrada, Ríos Verdes, Margallo, Sancti Espiritu, Plazuela Del Duque, Zapatería, Godoy Y Santiago.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Nuestra Señora De La Misericordia" De Cáceres Y Banda Municipal De Música De Cáceres.

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF OUR LORD JESUS THE NAZARENE AND OUR LADY OF MERCY.

PROCESSION: Santiago Parish Church, 19:00 hours. Arrival at: Santiago Parish Church, 23:45 Hours.

PASOS: Our Lord on His Way to Calvary (Our Lord's Fall: 1956; and Veronica: Sons of Bellido Workshop, 1903), The Holy Christ of Miracles (anonymous author, 1583) and Our Lady of Mercy (Sons of José Rius Workshop, 1927)

PENITENTS' ROBE: The brothers of the escort: Purple robe with a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, a mask with purple-dressed card, esparto cincture and white gloves. The float carriers: Purple tunic embossed with the Cross of Santiago on the left breast, yellow braiding around the neckline and yellow cincture at the waist and white gloves.

ROUTE: Santiago Square, Godoy St., Zapaterías St, Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Gran Vía St., San Juan Square, Pintores St., Main Square, General Ezponda St., Santo Domingo St., Andrada St., Rios Verdes St., Margallo St., Sancti Espiritu St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St., and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and the Music Band of the Provincial Council of Cáceres.



SEÑOR DE LAS PENAS. Alberto Mateos Medina



DOMINGO DE RAMOS

14 de abril

Palm Sunday, April 14

HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.

PROCESIÓN:

Salida: Capilla Del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 19:30 Horas

Llegada: Capilla Del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 23:00 Horas

PASOS: Dolorosa Esperanza Ante La Caridad Del Padre Y Señor De Las Penas (Pedro De La Cuadra, Finales Del S. XVI).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cíngulo morado, guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo morado.

ITINERARIO: SANTA GERTRUDIS, BARRIO NUEVO, PLAZA DE LA CONCEPCIÓN, SANTO DOMINGO, RÍOS VERDES, SANCTI SPIRITU, PLAZA DEL DUQUE, GABRIEL Y GALÁN, PLAZA MAYOR, GENERAL EZPONDA, PLAZA DE LA CONCEPCIÓN, ZURBARÁN, SAN JOSÉ Y SANTA GERTRUDIS (CAPILLA DEL COLEGIO SAN JOSÉ)..

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda De Cornetas Y Tambores Del "Santísimo Cristo Del Humilladero" Y Banda Infantil De Cornetas Y Tambores Del "Espíritu Santo" De Cáceres.

THE PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF LOVE, THE LORD OF SORROWS AND OUR LADY OF CHARITY.

PROCESSION: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 hours. Arrival at: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 23:00 Hours.

PASOS: The Sorrowful Hope in the Charity of the Father and The Lord of Sorrows (Pedro de la Cuadra, late 16th Century).

PENITENTS' ROBE: Ivory-coloured tunic with purple hood and cincture, white socks and gloves, and white esparto slippers. Children wear a white Hebrew turban instead of a hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., Barrionuevo St., Valdes St., Santo Domingo St., Rios Verdes St., Sancti Spiritu St., General Ezponda St., La Concepción Square, Zurburán St., San José St., and Santa Gertrudis St., (San José School Chapel), where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Band Of Cornets And Drums Of The "Santísimo Cristo Del Humilladero" And Children's Band Of Horns And Drums Of "Espíritu Santo" Of Cáceres.



INTRO. P. JESÚS DE LA SALUD. José Luis Plaza



LUNES SANTO

15 de abril

Holy Monday, April 15

FRANCISCANA HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO DE ASÍS.

PROCESIÓN:

Salida: Templo Conventual de Santo Domingo, 20:00 Horas.

Llegada: Templo Conventual de Santo Domingo, 24:00 Horas.

PASO: Nuestro Padre Jesús De La Salud En Su Injusta Sentencia (Jesús De La Salud: Rafael M. Hernández, 2009; Poncio Pilatos: Rafael M. Hdez. 2012; Centurión Romano: David Valenciano 2005; Sanedrita Y Claudia Prócula: Juan B. Jiménez, 2017 Y 2019). María Santísima De La Estrella. (José Antonio Cabello, 2014).

HÁBITO: Túnica color blanco con botonadura forrada de terciopelo morado, ceñida con cordón y corona franciscanos. Zapatos y calcetines negros. Completa el hábito capirote de terciopelo morado con el emblema de la Cofradía en el delantal y capa blanca talar con el escudo de la Hermandad a la altura del hombro izquierdo. Los niños menores de doce años llevan capelina morada con el escudo de la Hermandad o bien van vestidos de monaguillos con sotana marrón franciscana y roquete.

ITINERARIO: Santo Domingo, Plaza De La Concepción, Moret, Pintores, San Juan, Roso De Luna, Pizarro, Soledad, Hornos, Gallegos, San Juan, Pintores, Plaza Mayor, General Ezponda Y Santo Domingo.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Nuestro Padre Jesús De La Salud" (Propia De La Hermandad.) En El Paso Del Señor Y La Banda De Música "Nuestra Señora Del Rosario" De Sanlúcar La Mayor (Sevilla) Tras La Virgen.

THE FRANCISCAN PENITENTIAL BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF HEALTH IN HIS UNJUST SENTENCE, OUR LADY OF THE STAR AND THE SERAPHIC FATHER SAINT FRANCIS OF ASSISI.

PROCESSION: The Church of the Convent of Santo Domingo, 20:15 hours. Arrival at: The Church of the Convent of Santo Domingo, 24:00 Hours.

PASO: Our Father Christ of Health in His Unjust Sentence. Images: Christ of Health (2009): Rafael M. Hernández, Pontius Pilate (2012): Rafael M. Hdez., Roman Centurion (2005): David Valenciano, Claudia Procula (2015): Pablo Román, Sanhedrit (2017): Juan B. Jiménez.

PENITENT'S ROBE: White tunic with purple velvet-covered buttons, tied at the waist by a Franciscan cincture, pointed purple velvet hood with the brotherhood's emblem on the front and a white draped cape with the insignia of the Brotherhood over the left-hand shoulder. Children wear either a purple capelet with the insignia of the Brotherhood or dress in brown Franciscan acolyte robes and roquettes.

ROUTE: Santo Domingo St., La Concepción Sq., Moret St., Pintores St., San Juan Sq., Roso de Luna St., Pizarro St., Soledad Sq., Hornos St., Gallego St., San Juan Sq., Pintores St., Main Square, General Ezponda St., and Santo Domingo, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Nuestro Padre Jesús De La Salud" (Own Brotherhood.) In the Passage of the Lord and the Band Music "Nuestra Señora Del Rosario" Sanlúcar La Mayor (Sevilla) After The Virgin.



MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES. Dolores Sevilla Barra



LUNES SANTO

15 de abril

Holy Monday, April 15

EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

PROCESIÓN:

Salida: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 21:00 Horas

Llegada: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 23:45 Horas.

PASOS: Santísimo Cristo De Las Batallas (Antonio Arenas Martínez, 1953), Fervoroso Cristo Del Refugio (Atribuido A José De Proenza, 1780) Y María Santísima De Los Dolores (Autor Anónimo, S. XVIII).

HÁBITO: *Hermanos de escolta*: Túnica roja, cingulo amarillo, capa negra con el emblema de la Cofradía, capuchón y guantes negros. *Hermanos de carga* suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: Plaza De Santa María, Calle Del Arco De La Estrella, Plaza Mayor (Sin Vuelta), Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Sergio Sánchez, Corredera De San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Arco De La Estrella, Plaza De Santa María Y S.I. Concatedral De San María).

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Grupo De Tambores Propios De La Cofradía, Banda De Cornetas Y Tambores "Santísimo Cristo Del Humilladero" (Cáceres) Y Banda Provincial De Música De La Excma. Diputación De Cáceres.

THE MOST HONOURABLE AND ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE BATTLES AND OUR LADY OF SORROW.

PROCESSION: Santa María Co-Cathedral, 21:00 h. Arrival at: Santa María Co-Cathedral, 23:45 Hours.

PASOS: The Holy Christ of the Battles (Antonio Arenas Martínez, 1953), The Most Fervent Christ of Refuge (attributed to José de Proenza, 1780) and Our Lady of Sorrow (anonymous author, 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of the escort: Red tunic with a yellow cincture, and cape, pointed hood and gloves in black. The Float carriers don't wear a cape and wear an executioner's hood instead of the pointed hood.

ROUTE: Santa María Con-Cathedral, Sta. María Square, La Estrella Archway, Main Square (no turning around it), Pintores St., San Juan St., San Pedro St., Donoso Cortes St., Pizarro St., Sergio Sanchez St., Back Part of San Juan St., Gran Vía St., Main Square, La Estrella Archway an Sta. Maria square, and Santa María Con-Cathedral.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Group Of Drums Of The Brotherhood, Band Of Cornets And Drums "Santísimo Cristo Del Humilladero" (Cáceres) And Provincial Music Band Of The Excelentísima. Diputación De Cáceres.



INTRO. P. JESÚS DEL PERDÓN. TuSemanasanta.com



MARTES SANTO

16 de abril

Holy Tuesday, April 16

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRITO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de San Juan, 20:30 Horas

Llegada: Templo Parroquial de San Juan, 23:00 Horas

PASO: NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN (AUTOR ANÓNIMO DE LA ESCUELA CASTELLANA, FINALES DEL S. XVII).

HÁBITO: Hermanos de Escolta: Túnica blanca ceñida con cíngulo de lana amarilla, capa y capuchón morado. Distintivo de la Cofradía, guantes blancos, calcetín oscuro y zapatos negros. Hermanos de Carga: Suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Hermanos de Escolta: Túnica blanca ceñida con cíngulo de lana amarilla, capa y capuchón morado. Distintivo de la Cofradía, guantes blancos, calcetín oscuro y zapatos negros. Hermanos de Carga: Suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Música de viento.

THE ROYAL AND MOST FERVENT PENITENTIAL BROTHERHOOD, AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE HOLY CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND SAINT JOHN THE BAPTIST.

PROCESSION: San Juan Parish Church, 20:30 hours. Arrival at: San Juan Parish Church, 23:00 Hours.

PASOS: Our Lord Jesus of the Pardon (anonymous author of the Castilian School, late 17th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Square, Roso de Luna St., Donoso Cortes St., Pizarro St., Soledad Hermitage, Santa Clara Convent, Door Of Mérida St., Ardarve Door Of Mérida, Olmos St., (Jerónimas Convent), Condes St., Orellana St., Corner Of The Nun, Company Cost St., San Mateo Square (San Pablo Convent), Ancha St., Door Of Mérida St., Santa Clara Convent, Soledad Hermitage, Hornos St., Gallegos St., San Juan Square and San Juan Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Wind music.



CRISTO DEL AMPARO. José María Rubio Rodríguez



MARTES SANTO

16 de abril

Holy Tuesday, April 16

COFRADÍA PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO.

PROCESIÓN:

Salida: Ermita del Amparo, 23:00 Horas

Llegada: Templo Parroquial De San Mateo, 02:00 Horas

PASO: Santísimo Cristo Del Amparo (Autor Anónimo De La Escuela Castellana, 1671).zz

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra, cíngulo de esparto sobre la cintura, capa color púrpura con el emblema de la cofradía prendido en el hombro izquierdo en fieltro negro, capuchón y guantes negros. Los hermanos de carga sustituyen el capuchón por verdugillo.

ITINERARIO: Ermita del Amparo, bajada a Fuente Concejo, Caleros, Plaza de Santiago, Godoy, Cuesta del Socorro, Tiendas, Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida, Ancha y Templo Parroquial de San Mateo, donde se recogerá.

A lo largo del recorrido se realiza la proclamación del Sermón de las Siete Palabras.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Timbal destemplado.

THE PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF REFUGE.

PROCESSION: The Hermitage of Refuge, 23 Hours. Arrival at: San Santiago Parish Church, 02:00 Hours

PASO: The Holy Christ of Refuge (anonymous author of the Castilian School, 1671).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with an esparto cincture at the waist, purple cape with the insignia of the brotherhood embossed upon the left shoulder in black felt, black pointed hood and gloves. The float carriers substitute this type of hood for an executioner's mask.

ROUTE: From The Hermitage Chapel of Refuge down to Fuente Concejo St., Caleros St., Santiago Square., Godoy St., Cuesta del Socorro St., Tiendas St., Santa María Square., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, and Adarve de la Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St. and San Mateo Sq., where the procession will finish.

Along this route, the proclamation of The Sermon of the Seven Words will take place.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.



MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA. Juan María Rufo Jimeno



MIÉRCOLES SANTO

17 de abril

Holy Wednesday, April 17

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAPTISTA.

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de San Juan, 21:00 Horas

Llegada: Templo Parroquial de San Juan, 24:00 Horas

PASOS: Santísimo Cristo De La Buena Muerte (Autor Anónimo De La Escuela Castellana, S. XVII Y María Santísima De La Esperanza (José García Bravo, 1949).

HÁBITO: *Hermanos de escolta*: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado y guantes blancos. *Hermanos de Carga* suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Iglesia De San Juan, Corredera De San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Gabriel Y Galán, Sancti Spiritu, Ríos Verdes Bajo, Andrada, Santo Domingo, Concepción, Moret, Pintores, Iglesia De San Juan..

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda De Romanos De La Cofradía De Los Ramos, Agrupación Musical "Nuestra Señora De La Misericordia" De Cáceres Y Banda Municipal De Música De Cáceres.

THE ROYAL AND MOST FERVENT PENITENTIAL BROTHERHOOD AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND ST. JOHN THE BAPTIST.

PROCESSION: San Juan Parish Church, 21:00 Hours. Arrival at: San Juan Parish Church, 24:00 Hours.

PASOS: The Holy Christ of the Good Death (anonymous author of the Castilian School, 17th Century) and Our Lady of Hope (José García Bravo, 1949).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Church, Back part of San Juan Church, Gran Vía St., Main Square, Gabriel y Galan St., Sancti Spiritu St., Ríos Verdes St., Andrada St., Santo Domingo Church, Concepcion Square, Moret St., Pintores St., And San Juan Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Roman Drum and Bugle Corps of The Palms Brotherhood (Cáceres), Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and the City of Cáceres Music Band.



STMO. CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE. Julián Paniagua Garzo



MIÉRCOLES SANTO

17 de abril

Holy Wednesday, April 17

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN.

PROCESIÓN:

Salida: Templo Del Buen Pastor, 22:00 Horas

Llegada: Templo Del Espíritu Santo, 24:00 Horas

PASO: Santísimo Cristo De La Preciosa Sangre (Casa De Imaginería Religiosa Serquella, 1970).

HÁBITO: Túnica granate, capuchón de color púrpura sin capirote, con el escudo de la cofradía, cingulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo Del Buen Pastor, Costa Rica, Colombia, Bolivia, Chile, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon Y Templo Del Espíritu Santo.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Timbal Destemplado

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF THE HOLY SPIRIT, THE HOLY CHRIST OF THE SHRINE AND OUR LADY OF ENCARNACION.

PROCESSION: Buen Pastor Church, 22:00 Hours. Arrival at: Espiritu Santo Church, 24:00 Hours.

PASO: The Holy Christ of the Precious Blood (Religious Imagery Serquella, 1970).

PENITENTS' ROBE: Dark crimson tunic, purple hood without the conical headdress and with the insignia of the Brotherhood, white cincture and gloves.

ROUTE: Buen Pastor Church, Costa Rica St., Colombia St., Bolivia St., Chile St., Cuba St., Colombia St., La Roche Sur-Yon St. and Espiritu Santo Church, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.



CRISTO NEGRO. Alonso Corrales Gaitán



MIÉRCOLES SANTO

17 de abril

Holy Wednesday, April 17

LA MUY SOLEMNE, VENERABLE Y PONTIFICIA COFRADÍA HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTO CRUCIFIJO DE SANTA MARÍA DE JESÚS (CRISTO NEGRO).

PROCESIÓN:

Salida: Santa Iglesia Concatedral De Santa María, 24:00 Horas

Llegada: Santa Iglesia Concatedral De Santa María, 02:30 Horas

PASO: Santo Crucifijo de Santa María (Cristo Negro): autor anónimo, mediados del siglo XIV.

HÁBITO: Hábito Benedictino, cíngulo de esparto prendido a la cintura, guantes y zapatos negros.

ITINERARIO: Plaza De Santa María, Arco De La Estrella, Adarve De La Estrella, Adarve De Santa Ana, Adarve Del Padre Rosalío, Adarve De La Puerta De Mérida, Puerta De Mérida, Calle Ancha, Plaza De San Mateo, Cuesta De La Compañía, Plaza De San Jorge, Cuesta Del Marqués, Adarve Del Cristo, Obras Pías De Roco, Tiendas, Plaza De Santa María Y Santa Iglesia Concatedral De Santa María.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Timbal Destemplado

THE VERY SOLEMN, VENERABLE AND PONTIFICIAL PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CRUCIFIX OF STA. MARY OF JESUS (THE BLACK CHRIST).

PROCESSION: The Holy Co-Cathedral of Santa María, 24:00 h. Arrival at: The Holy Co-Cathedral of Santa María, 02:30 Hours.

PASOS: Holy Crucifix of Sta. Mary (The Black Christ): anonymous author, dating from the middle of the 14th century.

PENITENTS' ROBE: Benedictine habit with an esparto cincture hung at the waist and black shoes and gloves.

ROUTE: Santa María Sq., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., San Mateo Sq, Cuesta de la Compañía St., San Jorge Sq, Cuesta del Marqués St., Adarve del Cristo, Obras Pías de Roco, El Socorro Archway, Tiendas St., Santa María Sq. and The Holy Co-Cathedral of Santa María, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.



SAGRADA CENA. Fernando MontesMacías



JUEVES SANTO

18 de abril

Maundy Thursday, April 18

COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA Y NUESTRA SEÑORA DEL SAGRARIO.

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial De Santiago, 11:00 Horas

Entrada: Templo Parroquial De Santiago, 15:45 Horas

PASOS: Sagrada Cena (Antonio J. Dubé De Luque, 1995-2009), El Triunfo De La Eucaristía (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) Y Nuestra Señora Del Sagrario (Antonio J. Dubé De Luque, 1998).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica de color beige con botonadura de terciopelo color burdeos ceñida con cingulo color Burdeos, capuchón de terciopelo color burdeos y guantes blancos. Hermanos De Carga sustituyen el capuchón por capelina de terciopelo color burdeos, con el escudo de la Cofradía al lado izquierdo.

ITINERARIO: Plaza De Santiago, Godoy, Zapatería, Plazuela Del Duque, Gabriel Y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Roso De Luna, Plazuela De San Juan, Pintores, Plaza Mayor, Gabriel Y Galán, Plazuela Del Duque, Zapatería, Godoy Y Plaza De Santiago.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Banda de Música de Llerena y Agrupación Músico-Cultural de Bienvenida

THE EUCHARISTIC AND SACRAMENTAL BROTHERHOOD OF THE HOLY LAST SUPPER AND OUR LADY OF THE TABERNACLE.

PROCESSION: Parish Church of Santiago. 11:00 Hours. Arrival at: Parish Church of Santiago, 15:45 Hours.

PASOS: Holy Last Supper (Antonio J. Dubé de Luque, 1995-2009), the Triumph of the Eucharist (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) and Our Lady of the Tabernacle (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Beige tunic with maroon velvet buttons, fastened with a maroon cincture, maroon velvet pointed hood and white gloves. The float carriers substitute the pointed hood for a capelet in maroon velvet, embossed with the insignia of the Brotherhood on the left side.

ROUTE: Santiago Sq., Godoy St., Zapatería St., Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq., San Pedro St., Donoso Cortés St, Roso de Luna St, San Juan Sq., Gran Vía St., Main Square, Gabriel y Galán St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Bandas la de Llerena y Asociación Músico-cultural de Bienvenida.



SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR. Alberto Mateos Medina



JUEVES SANTO

18 de abril

Maundy Thursday, April 18

HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.

PROCESIÓN:

Salida: Capilla Del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 19:30 Horas

Llegada: Capilla Del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 23:30 Horas

PASOS: Nuestro Padre Jesús De La Entrega, Santísimo Cristo Del Amor (Talleres De "El Arte Cristiano", Hacia 1930) Y Nuestra Señora De La Caridad (Autor Anónimo, Finales Del S. XVII O Comienzos Del S. XVIII).

HÁBITO: Túnica Color Hueso, Verduguillo Y Cíngulo Morado, Guantes Y Calcetines Blancos Y Zapatillas Blancas De Esparto. Los Niños Sustituyen El Verduguillo Por Turbante Hebreo De Color Morado.

ITINERARIO: Santa Gertrudis, San José, Plaza De Obispo Galarza, Parras, San Pedro, Plaza De San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor (Lateral Edificio Fundación Valhondo, Sin Vuelta Por La Paz) General Ezponda, Plaza De La Concepción, Zurbarán, San José, Santa Gertrudis.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda de Música "Ciudad del Tormes".

PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF LOVE, OUR LORD OF SORROWS AND OUR LADY OF CHARITY.

PROCESSION: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 Hours. Arrival at: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 23:30 Hours.

PASOS: Our Father Jesus of Self-Giving, The Holy Christ of Love ("El Arte Cristiano" Workshop, around 1930) and Our Lady of Charity (anonymous author, late 17th Century or start of the 18th Century).

PENITENTS' ROBE: Ivory-coloured tunic with both executioner's hood and cincture in purple, white gloves and white esparto slippers. The children wear a white Hebrew turban instead of an executioner's hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., San José St., Obispo Galarza Sq., Parras St., San Pedro St., San Juan Sq., Gran Vía St., Main Square (side of Edificio Fundación Valhondo, without turning down La Paz), General Ezponda St., La Concepción Sq., Barrio Nuevo St., and Santa Gertrudis St. (Chapel of San José School), where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Music Band "Ciudad del Tormes".



CRISTO DE LA SALUD Y LA EXPIRACION. Julián Paniagua Garzo



JUEVES SANTO

18 de abril

Maundy Thursday, April 18

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ.

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial De San Mateo, 20:00 Horas

Llegada: Templo Parroquial De San Mateo, 23:00 Horas

PASOS: Oración En El Huerto (Talleres Arqués, 1898), Beso De Judas (Vicente Tena, 1934), La Flagelación (Francisco Font Y Pons, 1913), Cristo De La Salud Y De La Expiración (Autor Anónimo, S. XVI) Y Dolorosa De La Cruz (Antonio Vaquero, 1953).

HÁBITO: Hermanos De Luz: capa y capuchón rojo, túnica morada, escapulario blanco con una gran cruz roja, cíngulo de color rojo y negro, guantes blancos, zapatos oscuros y medalla plateada y calada con la cruz y cordón de cuello rojo y negro. Hermanos De Carga: túnica morada con el escudo de la cofradía en la parte izquierda del pecho, cíngulo de color rojo y negro, guantes blancos, zapatos oscuros y medalla plateada y calada con la cruz y cordón de cuello rojo y negro.

ITINERARIO: Plaza De San Mateo, Ancha, Puerta De Mérida, Plaza De Santa Clara, Pizarro, Sergio Sánchez, Doctor Durán, Plaza De San Juan (Parte Alta), Gran Vía, Plaza Mayor, Arco Del Corregidor, Arco De La Estrella, Adarve Del Arco De La Estrella, Adarve De Santa Ana, Adarve Del Padre Rosalío, Adarve De La Puerta De Mérida, Puerta De Mérida, Ancha Y Plaza De San Mateo.

A la llegada del cortejo a la Plaza de San Mateo se rezará, ante los Cinco Pasos, la Oración de la Pasión y Muerte de Jesucristo.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical de Nuestra Señora de "la Misericordia" y Banda Municipal de Cáceres.

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF THE HOLY AND TRUE CRUZ.

PROCESSION: San Mateo Parish Church, 20:00 Hours. Arrival at: San Mateo Parish Church, 23:00 Hours.

PASOS: The Prayer in the Garden (The Arqués Workshop, 1898), Judas' Kiss (Tena Workshop, 1934), The Flagellation (Francisco Font y Pons, 1913), The Holy Christ of Health and The Expiration (anonymous author, 16th Century) and Our Lady of Sorrows at the Cross (Antonio Vaquero, 1953).

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Purple tunic, white scapulary with a large maroon cross, red cape and hood, and white gloves. The float carriers: purple tunic with the insignia of the Brotherhood on the left-hand breast, maroon and black cincture, and white gloves.

ROUTE: San Mateo Square., Calle Ancha St., Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top of San Juan Square.), Gran Vía St., Main Square, La Paz Hermitage, El Corregidor Archway, La Estrella Archway, Adarve de la Estrella Archway, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de la Puerta de Mérida Gateway, Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., and back to San Mateo Square.

When the procession arrives at San Mateo Square, and before the five floats, the prayer of Jesus' Passion and Death will be said.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Cáceres City Music Band.



NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN. Ismael López Martín



JUEVES SANTO

18 de abril

Maundy Thursday, April 18

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN.

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial Del Espíritu Santo, 22:00 Horas

Llegada: Templo Parroquial Del Espíritu Santo, 01:00 Horas

PASOS: Señor De La Columna (Amarrado A La Columna: José De Arce, 1655; Romano: José Ovando Merino, 1988), Santísimo Cristo Del Humilladero (Autor Anónimo, S. XIV) Y Nuestra Señora De La Encarnación (Venancio Rubio Criado, 1960).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica y capuchón con capirote granates, capa blanca con el escudo de la cofradía, y cingulo y guantes blancos. Hermanos de carga: Túnica granate, capelina blanca con el escudo de la cofradía, y cingulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo Del Espíritu Santo, La Roche Sur Yon, Colombia, Bolivia, Chile, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon Y Templo Del Espíritu Santo.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Banda Infantil De Cornetas Y Tambores Del "Espíritu Santo" Y Banda De Cornetas Y Tambores "Santísimo Cristo Del Humilladero"

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF THE HOLY SPIRIT, THE HOLY CHRIST OF THE SHRINE AND OUR LADY OF THE ENCARNACION.

PROCESSION: Holy Spirit Parish Church, 22:00 Hours. Arrival at: Holy Spirit Parish Church, 01:00 Hours.

PASOS: The Lord of the Column (Tied to the Column: José de Arce, 1655; Roman: José Ovando Merino, 1988), The Holy Christ of the Shrine (anonymous author, 14th Century) and Our Lady of The Encarnacion (Venancio Rubio Criado, 1960).

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Maroon-coloured tunic and pointed hood with a white cape with the insignia of the Brotherhood and a white cincture and gloves. The float carriers: Maroon tunic with a white capelet with the insignia of the Brotherhood, and cincture and gloves in white.

ROUTE: Church of the Holy Spirit, La Roche Sur-Yon St., Colombia St., Bolivia St., Chile St., Cuba St., Colombia St., La Roche Sur-Yon St. and back again to the Temple of the Holy Spirit, where it ends.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Children's Band Of Cornets And Drums Of The "Holy Spirit" And Band Of Cornets And Drums "Santísimo Cristo Del Humilladero".



JESÚS CONDENADO. Juan María Rufo Jimeno



VIERNES SANTO

19 de abril

Good Friday, April 19

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO.

PROCESIÓN:

Salida: Palacio De Ovando, Plaza De Santa María, 00:30 Horas

Llegada: Ermita De La Paz, Plaza Mayor, 02:45 Horas

PASO: Jesús Condenado (Antonio Fernández Domínguez, 2011).

HÁBITO: Túnica y verdugillo con remate franciscano de color negro, cíngulo blanco, cordón de algodón natural blanco con cruz de madera, y guantes negros.

ITINERARIO: Palacio De Ovando, Plaza De Santa María, Plaza De Los Golfines, Cuesta Del Marqués, Arco Del Cristo, Calle Caleros, Estación De Penitencia En La Ermita Del Vaquero, Calle Caleros, Plazuela De Santiago, Calle Camberos, Calle Muñoz Chaves, Plaza Del Duque, Calle Gabriel Y Galán, Plaza Mayor Y Ermita De La Paz..

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Ninguno.

THE STUDENTS' BROTHERHOOD OF JESUS CONDEMNED.

PROCESSION: Ovando Palace, Plaza de Santa María, 00:30 Hours. Arrival at: Ermita De La Paz, Plaza Mayor, 02:45 Hours.

PASO: Jesus Condemned (Antonio Fernández Domínguez, 2011)

PENITENTS' ROBE: Tunic and executioner's hood with Franciscan trimmings in black, a white cincture of neutral white cotton cord with a wooden cross, and black gloves.

ROUTE: Ovando Palace, Santa María Square, Los Golfines Square, Cuesta Del Marqués St, Arco Del Cristo, Caleros St, Penance Station in Ermita del Vaquero, Caleros St, Plazuela De Santiago, Camberos St, Muñoz Chaves St, Del Duque Square, Gabriel Y Galán St, Maine Square and Ermita De La Paz .

MUSICAL ACCOMPANIMENT: None.



Javier Sellers Bermejo



VIERNES SANTO

19 de abril

Good Friday, April 19

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial De Santiago El Mayor, 05:00 Horas

Llegada: Templo Parroquial De Santiago El Mayor, 09:30 Horas

PASOS: Nuestro Padre Jesús Nazareno (Tomas de la Huerta, 1609), La Magdalena (1904), La Caída del Señor (1956), La Verónica (Talleres Hermanos Bellido, 1903), El Calvario (Talleres Hijos de José Rius, 1927), Cristo de los Milagros (1583), Cristo de las Indulgencias (autor anónimo, s. XIV), Exaltación de la Cruz (Venancio Rubio, 1953) y Virgen de las Angustias (Talleres El Arte Cristiano, 1914).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Sotana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y capuchón morados, cinturón de esparto, guantes blancos y zapatos negros con calcetines negros, o sandalias franciscanas negras con calcetines blancos. Hermanos de carga: Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón amarillo en el cuello, cingulo amarillo en la cintura y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Camberos, Muñoz Chaves, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, Doctor Durán, Sergio Sánchez, Pizarro, Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, Arco de la Estrella, Santa María, Tiendas, Arco del Socorro, Godoy y Santiago.

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL: Banda Municipal de Música de Cáceres, Agrupación Musical Virgen de "La Misericordia" de Cáceres, Agrupación Musical La Estrella de Carbajosa e La Sagrada (Salamanca).

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF OUR LORD JESUS THE NAZARENE AND OUR LADY OF MERCY.

PROCESSION: Santiago Parish Church 05:00 Hours. Arrival at: Santiago Parish Church, 09:30 Hours.

PASOS: Our Lord Jesus the Nazarene (Tomás de la Huerta, 1609) Mary Magdalene (1904), The Lord's Fall (1956), St. Veronica (Bellido Sons Workshop, 1903), Calvary (The Workshops of the Sons of José Rius, 1927), The Holy Christ of Miracles (1958), The Holy Christ of Indulgences (anonymous author, 14th Century), The Exaltation of the Cross (Venancio Rubio, 1953) and Our Lady of Anguish (El Arte Cristiano Workshops, 1914).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Purple robe covered by a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, purple-dressed card mask, esparto belt and white gloves. The float carriers: Purple tunic with the Cross of Santiago over the left breast, yellow cincture and braid on the neckline and white gloves.

ROUTE: Santiago Sq., Camberos St., Muñoz Chaves St., Del Duque Sq., Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq. Doctor Durán St., Sergio Sánchez St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de la Puerta de Mérida, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana, Adarve de La Estrella, La Estrella Archway, Santa María Sq., Tiendas St., El Socorro Archway, Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Municipal Music Band of Cáceres, Musical Group "Virgen de La Misericordia" of Cáceres, Musical Association La Estrella de Carbajosa and La Sagrada (Salamanca).



NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGUIJUELA . TuSemanaSanta.com



VIERNES SANTO

19 de abril

Good Friday, April 19

ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGUIJUELA Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.

PROCESIÓN:

Salida: Palacio Torre De Sande, 11:30 Horas

Llegada: Palacio Torre de Sande, 15:00 Horas

PASOS: Nuestro Padre Jesús de la Expiración de la Arguijuela (autor anónimo, finales del s. XIV) y Nuestra Madre y Señora de Gracia y Esperanza (Ángel Luis Slater, 2003).

HÁBITO: Hermanos de escolta del Cristo: Túnica negra, fajín azul prendido a la cintura, capa y capuchón de raso azul, guantes negros. Los de la Virgen sustituyen el color negro de la túnica por el blanco. Los Hermanos de carga sustituyen la capa y el capuchón por capelina y antifaz.

ITINERARIO: Plaza De San Mateo, Ancha, Puerta De Mérida, Santa Clara (Estación Penitencial En La Iglesia Conventual De Santa Clara), Pizarro, Sergio Sánchez, San Juan, Gran Vía, Sánchez Garrido, Pintores, San Juan (Ceremonia Con La Cofradía De Los Ramos Y Estación De Penitencia En La Iglesia De San Juan), Roso De Luna, Plaza Marrón, Clavellinas (Cuesta De Los Hermanos De Carga), San Pedro, Doctor Durán, Pizarro, Soledad (Ceremonia Cofradía De La Soledad), Santa Clara, Puerta De Mérida, Ancha, San Mateo (Ceremonia De La Expiración Del Señor A Las 15:00 Horas).

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Nuestro Padre Jesús de La Salud" De Cáceres y Agrupación Musical "Nuestra Señora de La Misericordia" de Cáceres

ILLUSTRIous PENITENTIAL BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF THE EXPIRATION OF THE ARGUIJUELA AND OUR MOTHER AND LADY OF GRACE AND HOPE.

PROCESSION: Palacio Torre de Sande 11:30 h. Arrival at: **Palacio Torre de Sande**, 15:00 Hours.

PASOS: Our Lord Jesus of the Expiration of the Arguijuela (anonymous author, late 14th Century) and Our Mother and Lady of Grace and Hope (Angel Luis Slater, 2003).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort of The Christ of the Expiration: Black tunic with a blue girdle fastened at the waist, blue silk cape and hood, and black gloves. Those accompanying the Virgin wear a white tunic instead of a black one. The float carriers wear a capelet and mask instead of the longer cape and hood.

ROUTE: San Mateo Sq, Calle Ancha St., Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara St. (ceremony), Pizarro St., Sergio Sanchez St., San Juan Sq., Gran Vía St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq. (Ceremony with the sister fraternity), Roso de Luna St., Marrón Sq., Clavellinas St. (Steep street dedicated to the members of the Cofradías), San Pedro St., San Juan Sq., Doctor Duran Sq., Sergio Sánchez St., Pizarro St., Soledad St. (Soledad Ceremony), Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., and San Mateo Sq. (the Expiration ceremony will take place at 15:00 h.).

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Musical Group "Ntro. P. Jesús de la Salud" (Cáceres).



STMO. CRISTO DEL CALVARIO. Juan José Jiménez Castela



VIERNES SANTO

19 de abril

Good Friday, April 19

FRANCISCANA COFRADÍA PENITENCIAL DEL VÍA CRUCIS Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES).

PROCESIÓN:

Salida: Iglesia De Nuestra Señora Del Rosario Del Conventual De Santo Domingo, 11:30 Horas

Llegada: Iglesia De Nuestra Señora Del Rosario Del Conventual De Santo Domingo, 14:30 Horas

PASO: Santísimo Cristo del Calvario (Escuela de Gregorio Fernández, s. XVI).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra sujeta a la cintura con un cordón franciscano, capa blanca con la cruz del Santo Sepulcro en fieltro rojo prendido a la altura del hombro derecho, capirote blanco, y guantes blancos. Hermanos de carga sustituyen la capa por capelina de color blanco.

ITINERARIO: Santo Domingo, Concepción, Moret, Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Sergio Sánchez, Dr. Durán, San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor (Vuelta Por La Paz), General Ezponda Y Santo Domingo.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Virgen del Puerto" (O.J.E.) de Plasencia y Banda Municipal de Música de Herrera del Duque

FRANCISCAN PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE VÍA CRUCIS AND THE HOLY CHRIST OF CALVARY (STUDENTS' BROTHERHOOD).

PROCESSION: Our Lady of the Rosary Convent Church of Santo Domingo, 11:30 Hours. Arrival at: Our Lady of the Rosary Convent Church of Santo Domingo, 14:30 Hours.

PASO: Holy Christ of Calvary (16th Century, School of Gregorio Fernández).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Black tunic secured at the waist with a Franciscan rope, a white cape with the Cross of the Holy Sepulcher in red felt on the right-hand shoulder, white pointed hood and white gloves. The float carriers: wear a white capelet instead of the longer cape.

ROUTE: : Santo Domingo, Concepción St, Moret St, Pintores St, San Juan square, San Pedro St, Donoso Cortés St, Sergio Sánchez St, Dr. Duran St, San Juan Square, Gran Vía St, Main Square (Return for Peace), General Ezponda St and Santo Domingo.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Virgen del Puerto" (O.J.E.) of Plasencia and Municipal Band of Herrera del Duque.



CRISTO YACENTE. Trinidad Casares Pardo



VIERNES SANTO

19 de abril

Good Friday, April 19

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.

ACTO DEL DESCENDIMIENTO DE CRISTO: Aproximada Las 19:00 H. En La Plaza De San Mateo.

PROCESIÓN:

Salida: Ermita de la Soledad, 20:00 Horas

Llegada: Ermita de la Soledad, 23:00 Horas

PASOS: La Cruz del Descendimiento (paso alegórico, año 2017), Cristo Yacente (Autor anónimo, s.XVI-urna s. XVIII) y Santísima Virgen de la Soledad (autor anónimo, finales del s. XVI).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra con sobremanga y con ribetes blancos en cuello y mangas, capuchón negro, y fajín negro con ribetes blancos y escudo de la Cofradía en el centro. Los Hermanos de carga suprimen el capuchón y la sobremanga de la túnica.

ITINERARIO: Ermita De La Soledad, Santa Clara, Puerta De Mérida, Adarves, Arco De La Estrella, Plaza Mayor (Con Vuelta), Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro Y Ermita De La Soledad.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Tambor Destemplado y Banda Municipal de Música de Cáceres.

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF OUR LADY OF SOLITUDE AND THE HOLY BURIAL.

ACT OF THE DESCENT OF CHRIST: at 19:00 h. in San Mateo Sq.

PROCESSION: La Soledad Hermitage, 20:00 Hours. Arrival at: La Soledad Hermitage, 23:00 Hours.

PASOS: The Cross of the Descent (allegorical image which debuts in 2017). Images: Recumbent Christ and Holy Virgin of Solitude (anonymous author, late 16th century).

PENITENTIAL ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with cuffs and white trim on both, neckline and sleeves, a black hood and black girdle with white trim and the insignia of the Brotherhood in the middle. The float carriers do not wear the hood and cuffs.

ROUTE: La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarves, La Estrella Archway, Main Square (skirting the square), Pintores St., San Juan Sq., Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum and The City of Cáceres Music Band.



SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA. Alberto Mateos Medina



SÁBADO SANTO

20 de abril

Holy Saturday, April 20

COFRADÍA DOMINICANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SAN JUAN MACÍAS.

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial De San Juan Macías, 17:30 Horas

Entrada: Palacio ACISJF, 21:30 Horas

PASOS: Santísimo Cristo de la Victoria (Taller Arte Martínez, 2007 - Restauración: Alejandro Montes de Oca, 2012) y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos (Manuel Luque Bonillo, 2016).

HÁBITO: Inspirado en el hábito dominico: Túnica blanca, correa de cuero negra con rosario al lado izquierdo, capa, capelina con capucha y guantes negros.

ITINERARIO: Ana Mariscal, Puente De La Mejostilla (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo, Julián Perate Barroeta, Arsenio Gallego, Avda. Héroes De Baler, Lope De Vega, Avda. De San Blas, Peñas, Plaza De La Audiencia, Muñoz Chaves, Plaza Del Duque, Plaza Mayor, Gran Vía, San Juan Y Recogida En Palacio ACISJF.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Nuestra Señora de "La Misericordia" de Cáceres y Banda de Música "Guzmán Ricis" de Barcarrota.

THE DOMINICAN BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE VICTORY, OUR LADY OF THE ROSARY IN HER SORROWFUL MYSTERIES AND St. JOHN MACÍAS.

PROCESSION: St. John Macías Parish Church, 17:30 Horas. Arrival at: Palace ACISJF, 21:30 Hours.

PASOS: The Holy Christ of the Victory (Artemartínez Workshop, 2007 - Restored by Alejandro Montes de Oca in 2012) and Our Lady of the Rosario in Her Sorrowful Mysteries (Manuel Luque Bonillo, 2016).

PENITENTS' ROBE: Inspired by the Dominican habit, a white tunic with a black leather braided cincture and a rosary hung from the left side; cape, with a hooded capelet and gloves in black.

ROUTE: Ana Mariscal St, Mejostilla Bridge (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo St, Julián Perate Barroeta St, Arsenio Gallego St, Heroes De Baler Avenue, Lope De Vega St, San Blas Avenue, Peñas St, Audiencia Square, Muñoz Chaves St, Del Duque St, Main Square, Gran Vía St, San Juan Square And ACISJF Palace.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Our Lady of" La Misericordia "of Cáceres and Music Band" Guzmán Ricis "de Barcarrota.



NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN Y NAZARET . Fernando Montes



SÁBADO SANTO

20 de abril

Holy Saturday, April 20

EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES. (SERVITAS)

PROCESIÓN:

Salida: Santa Iglesia Concatedral De Santa María, 20:00 Horas.

Llegada: Palacio Episcopal, 22:30 Horas

PASO: Nuestra Señora del Buen Fin y Nazaret (Francisco Berlanga, 1990, partiendo de una mascarilla antigua de la Virgen de los Dolores del siglo XVIII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica roja, cíngulo amarillo, capa blanca con el emblema de la Cofradía, y capuchón y guantes blancos. Hermanos de carga suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: Plaza De Santa María, Arco De La Estrella, Adarves De La Estrella, De Santa Ana Y Del Padre Rosalío, Puerta De Mérida, Santa Clara, Plaza De La Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, Plaza De San Juan (Parte Alta), Gran Vía, Plaza Mayor (Sin Vuelta), Arco De La Estrella, Plaza De Santa María Y Palacio Episcopal.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Jesús Nazareno" de Trujillo y Banda De Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo Del Humilladero" de Cáceres.

THE MOST EXCELLENT AND ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE BATTLES AND OUR LADY OF SORROWS. (SERVITAS)

PROCESSION: Santa María Co-Cathedral, 20:00 h. Arrival at: Episcopal Palace, 22:30 Hours.

PASO: Our Lady of Good End and of Nazareth (Francisco Berlanga, 1990, from an old mask of Our Lady of Sorrows dating from the 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Red tunic with a yellow cincture and a white cape with the insignia of the Brotherhood and white pointed hood and gloves. The float carriers: do not wear a cape and pointed hood and wear an executioner's hood instead.

ROUTE: Santa María Sq., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana and Adarve del Padre Rosalío, Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq, La Soledad Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top side), Gran Vía St., Main Square (no skirting of the square), La Estrella Archway, Santa María Sq. and the Bishop's Palace, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "Jesus the Nazarene" Drum and Bugle Corps (Trujillo) and The Holy Christ of the Shrine Drum and Bugle Corps (Cáceres).



NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA . Luis Joaquín Perona Montero



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

21 de abril

Easter Sunday, April 21

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.

PROCESIÓN:

Salida: Cristo Resucitado: Iglesia De San Mateo, 11: 45 Horas. Virgen De La Alegría: Ermita De La Soledad, 12:00 Horas.

Llegada: Ermita De La Soledad, 14:30 Horas.

PASOS: Cristo Resucitado (Taller Hijos de José Ríus, 1930) y Nuestra Señora de la Alegría (Taller Hijos de José Ríus, 1930).

HÁBITO: Túnica blanca con ribetes amarillos, y fajín blanco con ribetes en amarillo.

ITINERARIO: Cristo Resucitado: Iglesia De San Mateo, Ancha, Puerta De Mérida, Adarves, Arco De La Estrella, Plaza Mayor (Donde Tendrá Lugar El Encuentro Con La Virgen De La Alegría).

Desde La Iglesia De San Mateo Hasta El Arco De La Estrella, Se Rezará El Vía Lucis Acompañando Al Cristo Resucitado.

Virgen De La Alegría: Ermita De La Soledad, Hornos, Gallegos, San Juan, Gran Vía Y Plaza Mayor.

Juntos Continuarán Por: Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro Y Ermita De La Soledad.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" de Cáceres y Agrupación Musical "Ntro. P. Jesús de la Salud" de Cáceres.

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF OUR LADY OF SOLITUDE AND THE HOLY BURIAL.

PROCESSION: The Risen Christ: San Mateo Parish Church, 11:45 Hours. Our Lady of Joy: La Soledad Hermitage, 12:00 Hours.

PASOS: The Risen Christ (Sons of José Rius Workshop, 1930), and Our Lady of Joy (Sons of José Rius Workshop, 1930).

PENITENTS' ROBE: White tunic with yellow trim with a white girdle with yellow trim.

ROUTE: The Risen Christ: La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Merida Gateway, Adarves, La Estrella Archway and Main Square (where Jesus Christ will meet Our Lady of Joy).

From the Ermita de la Soledad (Chapel of the Solitude) to the Arco de la Estrella (Arch of the Star), the prayer of the Via Lucis will be said while accompanying the Resurrected Christ.

Our Lady of Joy: La Soledad Hermitage, Hornos St., Gallegos St., San Juan Sq, Gran Vía St. and Main Square.

Both Mother and Son will continue together along: Pintores St., San Juan Sq, Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where the procession will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Musical Group "Ntro. P. Jesús de la Salud" (Cáceres).

TRIDUO PASCUAL



CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA

JUEVES SANTO: 18:30 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H. (VÍA CRUCIS: 11:30 H.)
VIGILIA PASCUAL: 23:30 H.

PARROQUIA BEATO MARCELO SPÍNOLA

JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:30 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H. (VÍA CRUCIS: 12:00 H.)
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

CENTRO PARROQUIAL DEL BUEN PASTOR

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.

CENTRO PASTORAL JESÚS OBRERO (SAN EUGENIO)

JUEVES SANTO: 17:30 H.
VIERNES SANTO: 17:30 H. (VÍA CRUCIS: 12:00 H.)
VIGILIA PASCUAL: 23:00 H.

PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA

JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H. (VÍA CRUCIS: 12:00 H.)
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE

JUEVES SANTO: 20:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:30 H.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE FÁTIMA

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SAN BLAS

JUEVES SANTO: 18:30 H. (HORA SANTA 20:00 H.)
VIERNES SANTO: 18:30 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DEL ESPÍRITU SANTO

VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.



El Foro de la Juventud Cofrade, sección de la Unión de Cofradías dedicada a promover y coordinar las acciones y actividades de Pastoral Juvenil entre las hermandades penitenciales de la ciudad, ha conuocado varios concursos con lo que pretende contribuir en la tarea de divulgar la Semana Santa cacereña entre los niños y jóvenes.



TRIDUO PASCUAL

PARROQUIA DE SAN JOSÉ

JUEVES SANTO: 17:30 H.
VIERNES SANTO: 17:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 21:30 H.

PARROQUIA DE SAN MATEO

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 21:00 H.

PARROQUIA DE SAN JUAN

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SAN JUAN MACÍAS

JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)
VIERNES SANTO: 17:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 23:00 H.

PARROQUIA DE SANTIAGO EL MAYOR

JUEVES SANTO: 19:30 H.
MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SEÑOR
VIERNES SANTO: 19:30 H.
CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR
VIGILIA PASCUAL 21:00 H.

TEMPLO CONVENTUAL DE SANTO DOMINGO

JUEVES SANTO: 19:00 H.
VIERNES SANTO: 18:30 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

CENTRO PARROQUIAL JESUCRISTO RESUCITADO

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:30 H.



INFORMACIÓN TURÍSTICA

PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

OFICINA GENERAL DE TURISMO

Tiendas, 1

E-mail: ofturismocaceres@gobex.es

OFICINA DE TURISMO

DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Palacio de Carvajal: C/ Amargura, 1

Teléfono: 927 255 597

MUSEOS

MUSEO PROVINCIAL DE CÁCERES

Palacio de las Veletas

Teléfono: 927 010 877

MUSEO MUNICIPAL DE CÁCERES

Plaza de Publio Hurtado, s/n

Teléfono: 927 226 898

CENTRO DE DIVULGACIÓN DE LA

SEMANA SANTA CACEREÑA

Cuesta de la Compañía, s/n

Teléfono: 927 255 765

MUSEO DE LA CONCATEDRAL

DE SANTA MARÍA

Plaza de Santa María

Teléfono: 927 215 313

MUSEO-CASA PEDRILLA Y CASA GUAYASAMÍN

Ronda de San Francisco, s/n

Teléfono: 927 241 633

CENTRO PROVINCIAL DE ARTESANÍA

C/ Cuesta de Aldana, 1

Teléfono: 927 227 453

CENTRO DE ARTES VISUALES HELGA DE ALVEAR

C/ Pizarro, 8

Teléfono: 927 626 414

PALACIO DE LOS GOLFINES DE ABAJO

Plaza de los Golfines, 1

Teléfono: 927 218 051

FUNDACIÓN

MERCEDES CALLES Y CARLOS BALLESTEROS

Plaza de San Jorge, 2

Teléfono: 927 223 611

CENTROS DE INTERPRETACIÓN

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS COMARCAS

Palacio de Carvajal: C/ Amargura, s/n

Teléfono: 927 255 597

CENTRO DE INTERPRETACIÓN

DE LAS TRES CULTURAS

Torre de Bujaco: Plaza Mayor s/n

Teléfono: 927 246 789

CENTRO DE INTERPRETACIÓN

DE LA CULTURA JUDÍA

Torre de los Pozos: Barrio S. Antonio, 17

Teléfono: 927 226 044

CENTRO DE INTERPRETACIÓN

CÁCERES EL VIEJO

Ctra. Torrejón el Rubio, km 2,5

Teléfono: 927 006 988

CENTRO DE INTERPRETACIÓN

DE LA CUEVA DE MALTRAVIESO

Ctra. de Miajadas, s/n

Teléfono: 927 222 062

CENTRO DE INTERPRETACIÓN

MINERÍA DE EXTREMADURA

Barriada Aldea Moret

Teléfono: 927 006 992

TURISMO DE CÁCERES

www.turismo.ayto-caceres.es

Semana Santa de Cáceres 2019

Declarada de Interés Turístico Internacional



Accésit del XV Concurso para la elección del cartel oficial de la Semana Santa 2019

Autor: Francisco Ibiza Sanchis Título: "Corona de Colores"



UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES



AYUNTAMIENTO
cáceres

cáceres
patrimonio de la humanidad



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JUNTA DE EXTREMADURA



ilm
INSTITUTO DE LENGUAS MODERNAS ILEA

Barceló
Cáceres
V Centenario

Shui Ré
BELLEZASPA
3º Mejor Belleza de España 2016

